

CAROLINA MONACCI RUSCA

Estudios realizados

2003 CAP

1995 Profesora Superior de Música en la especialidad de Guitarra. Real Conservatorio de Música de Madrid, cátedra de José Luis Rodrigo.

1990 Profesora Nacional de Música, especialidad guitarra. Conservatorio Provincial José Castro.

1983 Bachiller. Colegio Nacional de San Isidro.

1981 Profesora de Guitarra. Conservatorio Alberto Williams.

Idiomas Italiano. Asociación Dante Alighieri de San Isidro / Inglés. Vaughan System, Madrid.

Francés. Nivel medio. B1

Inglés. Nivel medio. B2

Cursos pedagógicos

2017 Danzas de la tradición europea. Verena Maschat. CRIF Las acacias.

2017 Inteligencias múltiples: ritmo y percusión. Antonio Domingo Ruiz. CRIF Las acacias.

2017 Una voz sana y expresiva. Recursos para la comunicación oral en el aula. María Asunción León Alvarado. CRIF Las acacias.

2017 MOOC. Mejora de la convivencia y prevención del acoso escolar. Comunidad de Madrid.

2016 Curso sobre Aprendizaje cooperativo dictado por Francisco Zariquiey, colegio El Carmelo Teresiano.

2016 Primeras Jornadas de Innovación Educativa “i&EDU” dirigidas a los docentes de la Comunidad de Madrid, organizadas por el Centro Regional de Innovación y Formación (CRIF) Las Acacias.

2016 Jornada para el profesorado de Música organizado por Pearson, marzo.

2015 Curso de francés, nivel B1, Aulas Europeas, Madrid.

2015 Taller sobre TEA y autismo, Colegio El Carmelo Teresiano, Madrid.

2014 Taller formativo sobre autismo dictado por Anabel Cornago, Esther Cuadrado y Daniel Comin, Universidad Juan Carlos I, Madrid.

2013 Didáctica de la Música en Educación Secundaria, Universidad de Oviedo.

2013 Autismo y Educación, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

2013 “Introduction for Applied Behaviour Analysis”, Asociación Rethink, NY.

2012 Curso de blog para actividades docentes, impartido por Daniel Pascual Gallego.

2011 Aplicaciones Didácticas para el PDI en el Aula, Servicio de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

2011 Renovación del Plan de Acción Tutorial, Servicio de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

2010/2011 Aulas Europeas. Inglés para docentes nivel IV.

2010 Curso: “Edublog: una herramienta para la generación colaborativa de contenidos” dictado por CERCA, CEPAL y Fundación Tripartita.

2010 Curso “La Pizarra Digital como recurso didáctico e interactivo”, dictado por CERCA, CEPAL y Fundación Tripartita.

2009 “Inglés para docentes III” impartido en el Colegio El Carmelo Teresiano.

2009: "Inglés para docentes III" impartido por CEPAL. 135 horas.
 2009 "Protección de datos", centro tecnológico Abantos.
 2008 "Curso Nuevas Tecnologías Aplicadas en la Educación Primaria", Delegación Diocesana de Madrid, 50 horas.
 2006 Curso de Arteterapia dictado por el CAP de Hortaleza.
 2004 Curso "Expresión y estimulación musical para niños" Dictado por Alicia Weschler, Escuela de Música Creativa, Madrid.
 2003 CAP
 2002/2003 Curso sobre Armonía Práctica Aplicada a la Guitarra dictado por Arturo Lledó, organizado por la Escuela de Música Creativa de Madrid.
 2000 Asistente a las Primeras Jornadas Abiertas de nuevos conocimientos en el campo de la Tecnología y la Educación en el Marin College de Buenos Aires.
 2000 Asistente al taller "Actividad Musical y Gestión Educativa" organizado por el FLADEM, realizado en la Universidad CAECE
 1998 Instrumentos folklóricos: quena, charango, cuatro y pinkullo dictado por Bernardo Di Vruno, Conservatorio Municipal M. de Falla
 1997/8 Curso de construcción de instrumentos musicales dictado por Esteban González, organizado por la Casa de la Juventud de San Isidro.
 1997 Curso de tap dictado por Belén Rebagliati. Auditorio de San Isidro.
 1997 Curso de análisis de música latinoamericana dictado por Isabel Aretz, organizado por el Conservatorio Municipal Manuel de Falla.
 1997 Curso de improvisación dictado por Iris Guiñazú, organizado por el Conservatorio Municipal Manuel de Falla.
 1996 Clases de canto con caja dictadas por Leda Valladares. Centro Cultural Ricardo Rojas.
 1996 Curso de danzas folklóricas argentinas dictado por Norma Carulli.
 1996 Curso de construcción de instrumentos musicales alternativos dictado por Esteban Pérez Esquivel. Casa de la Juventud de San Isidro.
 1996 Pedagogía musical con Polo Vallejo. Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
 1996/97 Clases de perfeccionamiento de guitarra con Eduardo Isaac.
 1994/96 Clases de perfeccionamiento de guitarra con Hugo Enrique.
 1994 Curso de armonía aplicada a la guitarra. Instituto de Música y Tecnología de Madrid.
 1993 Curso sobre el método Williams dictado por Jacques Chapuis, organizado por la Diputación de Málaga.
 1993 Curso sobre música, danza y movimiento según el Orff-Schulwerk, dictado por Ester Stato, José Posada y Jorge Rodrigo.
 1993 Curso sobre el método Williams dictado por Jacques Chapuis, organizado por EPTA y el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
 1993 Curso sobre Didáctica y Metodología de la guitarra, organizado por el Ministerio de Educación de España.
 1992 Clases de perfeccionamiento de guitarra, con Miguel Ángel Girollet.
 1991 Clases magistrales con Narciso Yepes, Auditorio de Madrid.
 1989 Clases de perfeccionamiento de guitarra con Miguel Charowsky.
 1986/89 Clases de perfeccionamiento con Dolores Costoyas.

Experiencia docente

2004/actualidad Profesora de música de E.S.O. Colegio Beata Filipina, Madrid.
 2004/actualidad Profesora de música de E.S.O. Colegio Carmelo Teresiano. Madrid.

2005/2012 Profesora de música de E.S.O. Colegio María Reina. Madrid.
2006/2007 Profesora de guitarra en la academia Prolat, Madrid.
2006/2007 Profesora de música de E.S.O. Colegio Enriqueta Aymer, Madrid.
2002/03 Profesora de guitarra. Liceo Francés, Madrid.
2002/06 Musical Academia, Madrid
2002/03 Academia Progreso, Madrid.
2002/06 Colegio Las Rosas, profesora de guitarra, Madrid
1996/01 Profesora de música. Colegio Marín, Buenos Aires
1996/01 Profesora de música. Colegio Santa Teresa, Buenos Aires
2000/01 Profesora de guitarra. Belgrano Day School, Buenos Aires
1998 Taller de música para grupos de padres e hijos. Dictado en el Colegio de Arquitectos - S. San Isidro
1998 Profesora de música - Colegio Nacional de San Isidro
1998 Profesora de música - Escuela Argentina Modelo, Buenos Aires
1996 Profesora de guitarra, curso dictado en la Biblioteca de San Isidro, Buenos Aires
1990/96 Profesora de guitarra e iniciación musical en las academias Salam e Intermezzo de Madrid.
1989 Profesora de música. Colegio Santa Cruz.
1987/90 Profesora de música. Colegio Santa Trinidad.
1986/90 Profesora de guitarra. Conservatorio Williams.